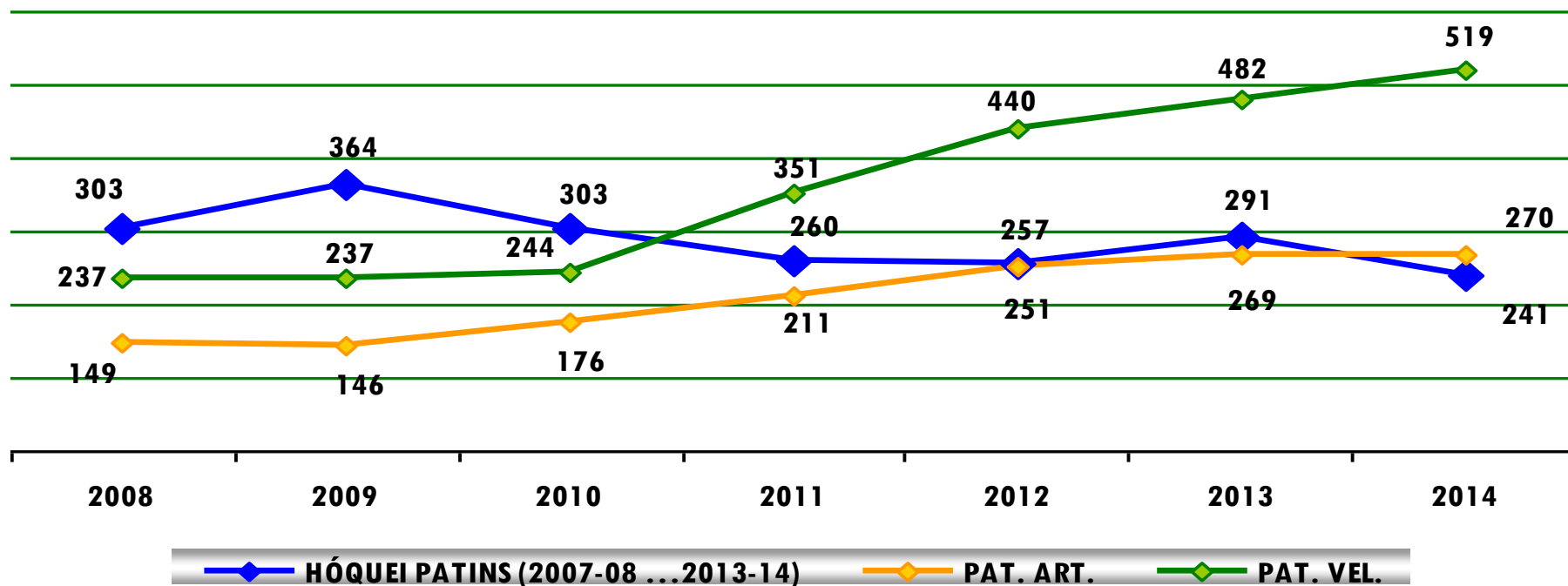
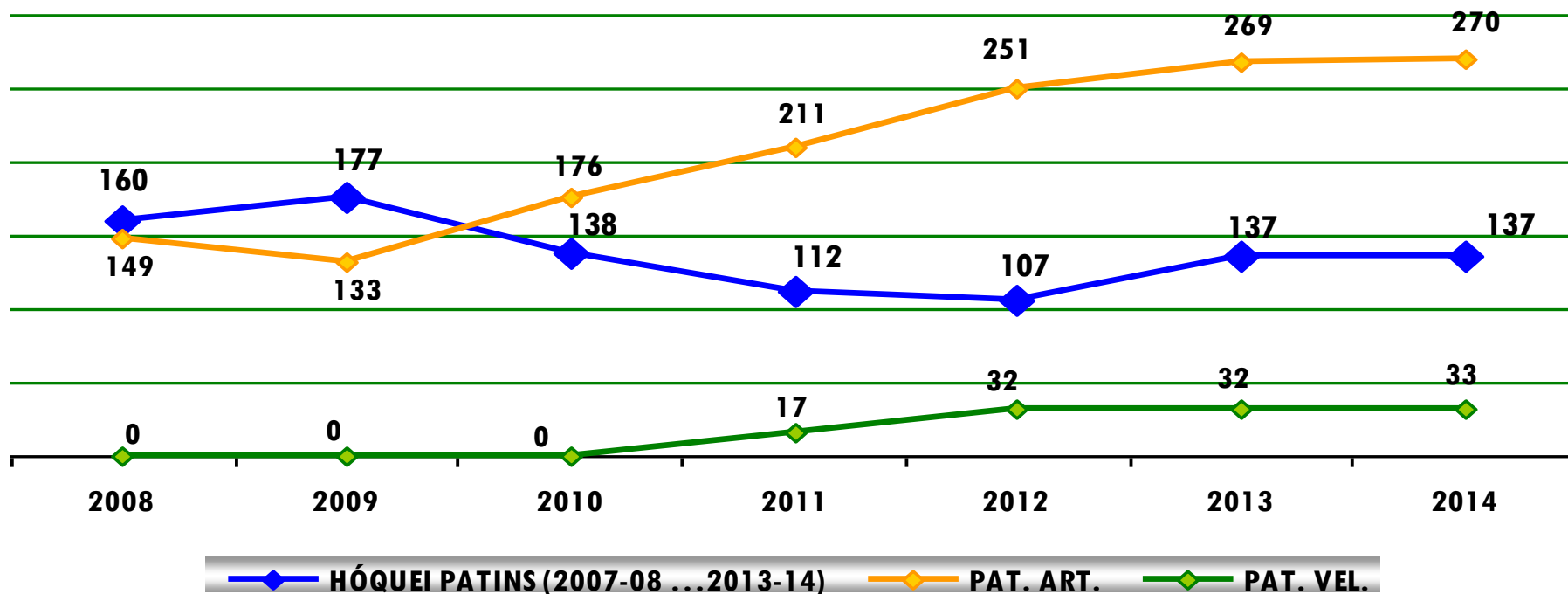


EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



- Após o crescimento efetuado na época transata a modalidade de Hóquei em Patins volta a diminuir o número de atletas federados (-50) atingindo o seu pior registo desde 2008.
- Pelo contrário a Patinagem Artística sofre um ligeiro aumento (+1) atingindo o seu melhor registo desde 2008.
- Na modalidade de Patinagem de Velocidade verifica-se um crescimento sistemático nas últimas 4 épocas desportivas do seu número global de atletas, persistente em ambos os sexos, atingindo também o seu melhor registo desde 2008 com mais 37 atletas.

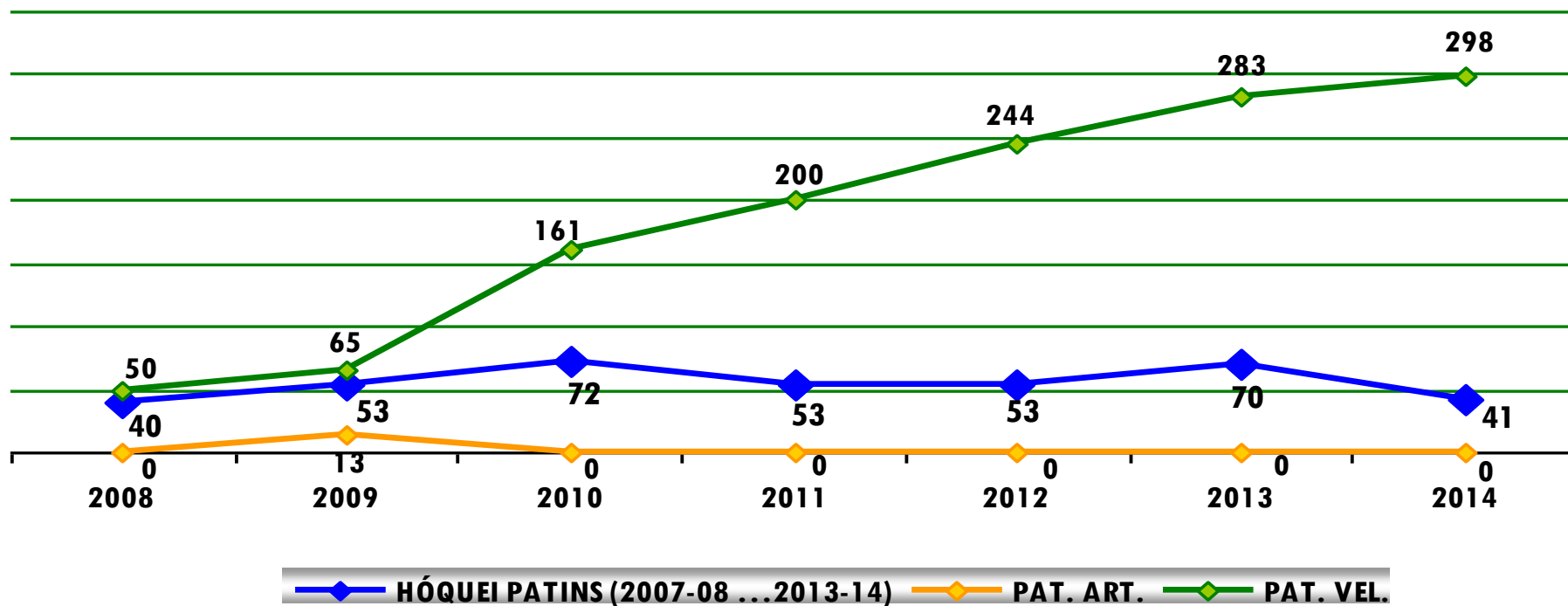
EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP PONTA DELGADA



- No âmbito da APPD, pode observar-se que, a associação consegue manter praticamente o mesmo número de atletas de entre as três modalidades.

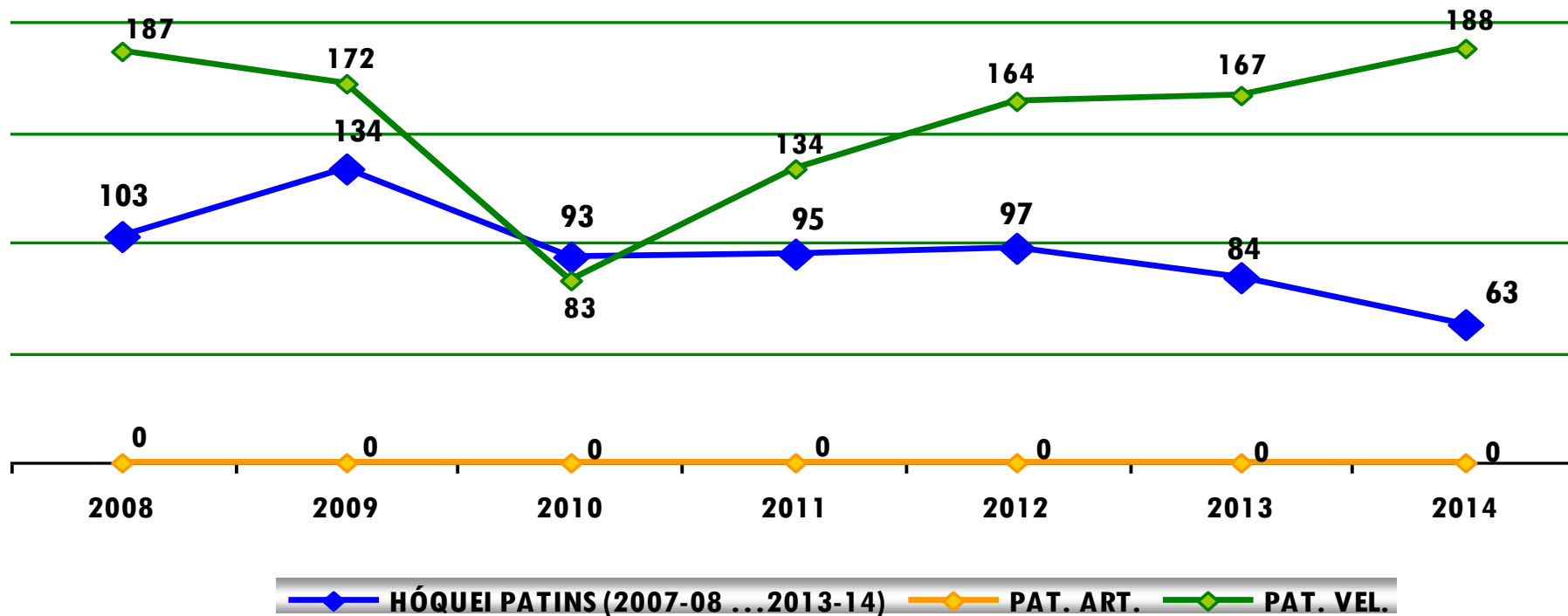
- É claramente na Patinagem Artística que se concentra o maior número de atletas da associação.

EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP ILHA TERCEIRA



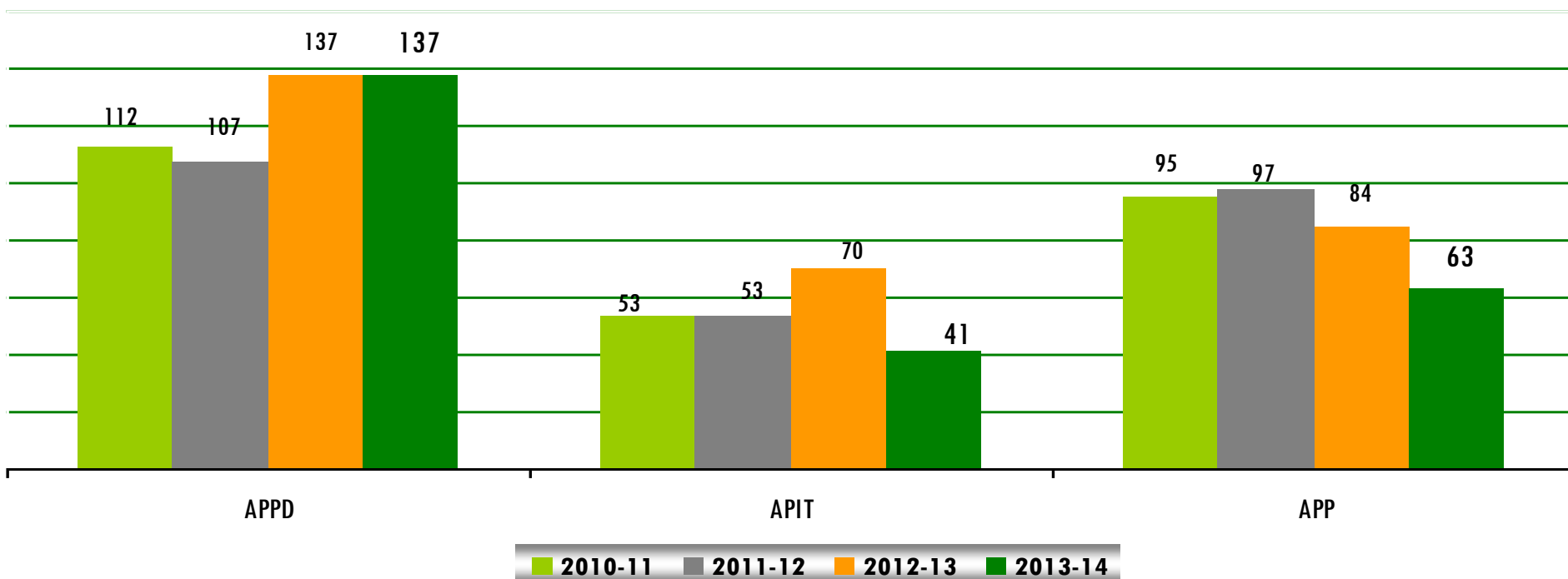
- O gráfico evidencia a supremacia da Patinagem de Velocidade na APIT, neste período em análise, com um grande ascendente sobre as restantes.
- Comparativamente com a época transata o Hóquei Patins reduz substancialmente o seu nº de atletas (-29) atingindo um dos seu piores registos.
- Não houve registo de atividade na Patinagem Artística.

EVOLUÇÃO DO NÚMERO – AP PICO



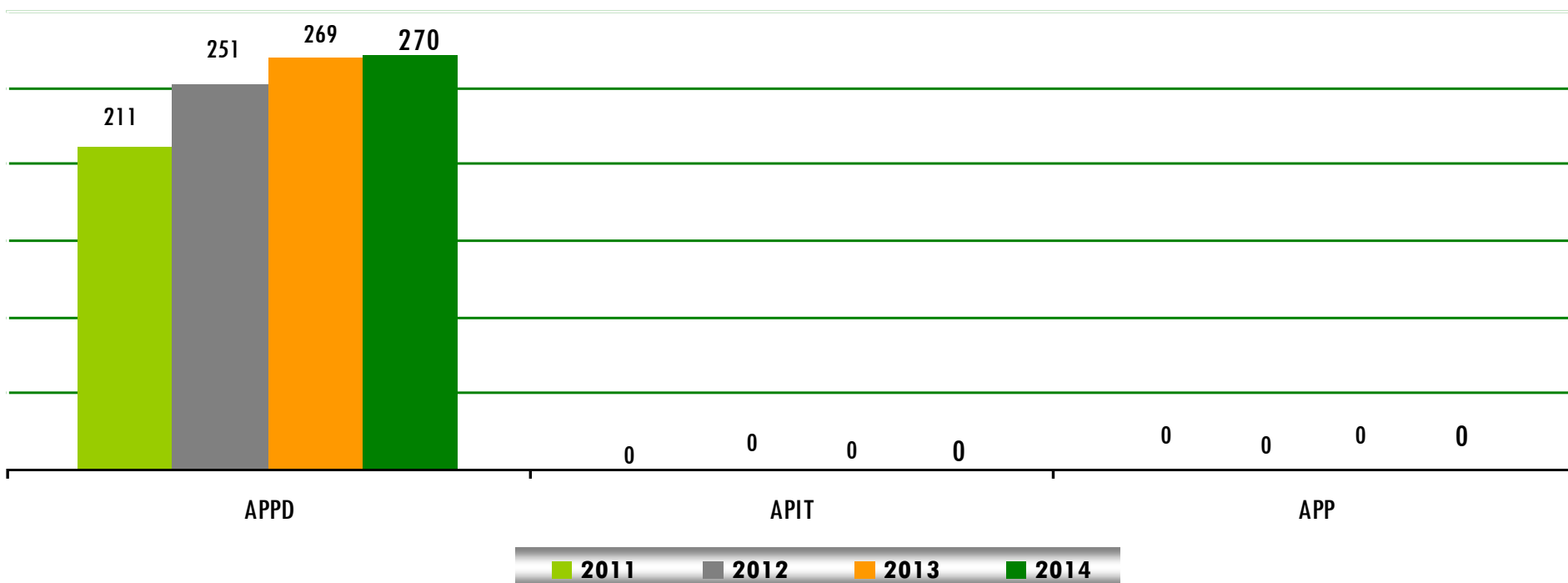
- NA APP e igualmente neste período em análise, a posição de destaque é claramente da Patinagem de Velocidade, atingindo o seu melhor registo com mais 21 atletas comparativamente com a época transata.
- No Hóquei em Patins existe uma diminuição do número de praticantes (-21), sendo a mais baixa das últimas épocas.
- Tal como aconteceu na APIT não houve registo de atividade na Patinagem Artística.

DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÃO – HÓQUEI PATINS



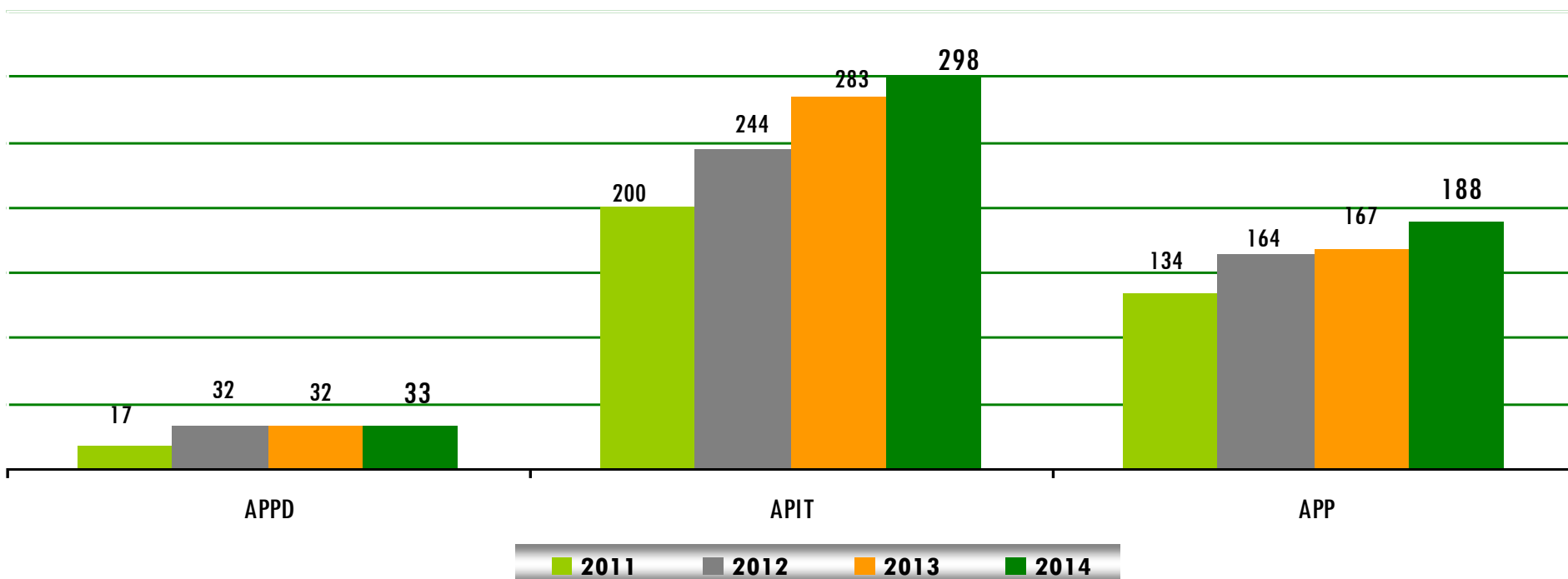
- A análise da modalidade mostra uma estabilidade na APPD, ao contrário do que acontece na APIT e na APP em que diminui 29 e 21 atletas, respetivamente.

DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÃO – PATINAGEM ARTÍSTICA



- Neste período observa-se uma estabilidade na modalidade, na única associação onde se pratica a modalidade dado que nas congéneres a atividade foi inexistente, aliás há 5 anos consecutivos.

DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÃO – PATINAGEM DE VELOCIDADE



- Na APPD a modalidade tem expressão reduzida, aumentando unicamente 1 atleta ao ano transato.
- O gráfico mostra a APIT como a associação onde a modalidade está mais sustentada e que regista o seu melhor registo das épocas em estudo e com mais 15 atletas comparativamente com o ano transato.
- Na APP, também se regista um aumento do número de atletas (+21).

VARIAÇÃO POR ÉPOCA POR ESCALÃO ETÁRIO

ÉPOCA	INF (11-12)	INIC (13-14)	JUV (15-16)	JUN (17-19)	SEN (20-34)	TOTAL	%
2010-11	76	45	32	31	76	260	
2011-12	80	42	35	26	74	257	
2012-13	105	38	51	31	66	291	
<i>variação</i>	<i>25</i>	<i>-4</i>	<i>16</i>	<i>5</i>	<i>-8</i>	<i>34</i>	<i>13,23%</i>
2013-14	72	34	39	48	48	241	
<i>variação</i>	<i>-33</i>	<i>-4</i>	<i>-12</i>	<i>17</i>	<i>-18</i>	<i>-50</i>	<i>-17,18%</i>

- Na confrontação com a época anterior, a variação global passa para valores negativos, fugindo deste padrão unicamente o escalão de JUN onde ocorreu uma variação positiva devido ao aumento observado na APPD (+7) e APP (+12).
- Também na comparação com a época anterior, nota-se uma maior variação negativa no escalão de INF (-33) muito fruto da diminuição verificada em todas as associações.

VARIAÇÃO POR ÉPOCA POR ESCALÃO ETÁRIO

ÉPOCA	BENJ (ATÉ 9)	INF (10-11)	INIC/CAD (12-15)	JUN (18-19)	SÉN (20-34)	TOTAL	%
2011	110	41	45	5	10	211	
2012	130	55	53	3	10	251	
2013	138	49	60	13	9	269	
<i>variação</i>	<i>8</i>	<i>-6</i>	<i>7</i>	<i>10</i>	<i>-1</i>	<i>18</i>	<i>7,17%</i>
2014	155	41	57	12	5	270	
<i>variação</i>	<i>17</i>	<i>-8</i>	<i>-3</i>	<i>-1</i>	<i>-4</i>	<i>1</i>	<i>0,37%</i>

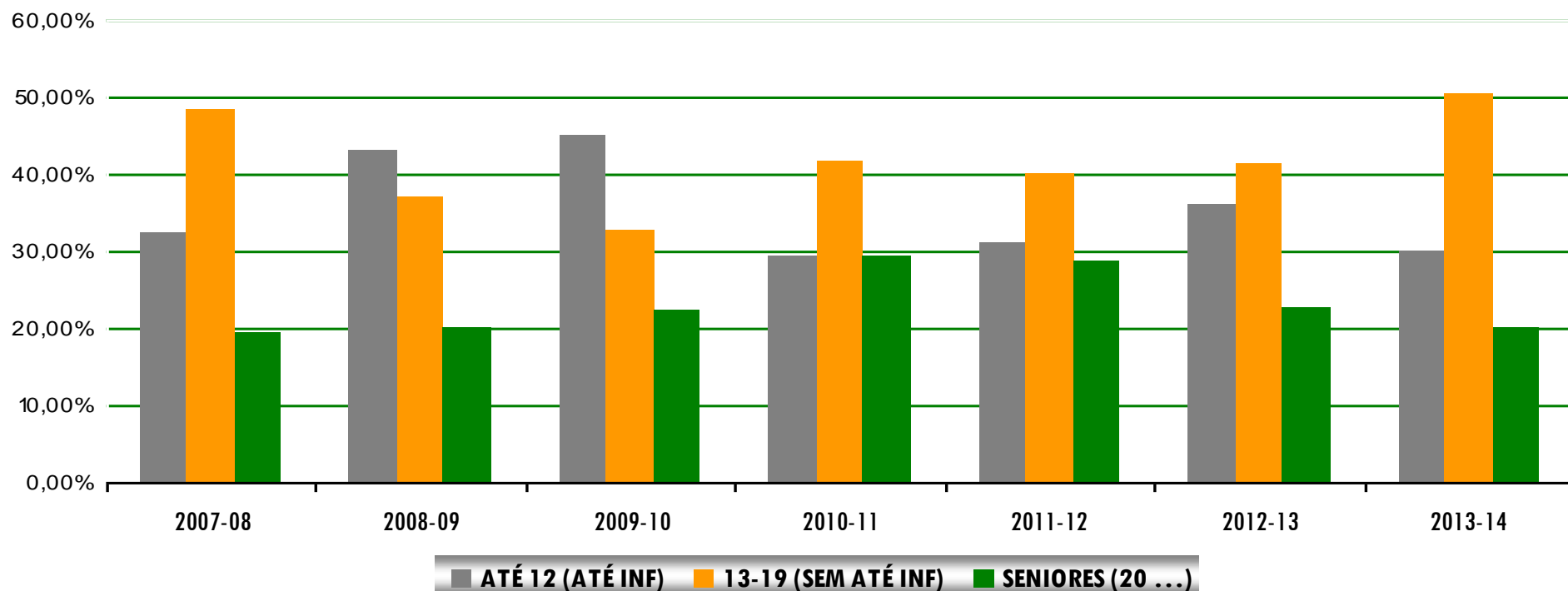
- Comparando com as duas últimas épocas, a variação global continua a ser positiva, apesar de só ter aumentado o número praticantes no escalão de BENJ.
- Também na comparação com a época anterior, nota-se a perda de quase metade dos atletas seniores existentes na modalidade.

VARIAÇÃO POR ÉPOCA POR ESCALÃO ETÁRIO

ÉPOCA	ESC (ATÉ 9)	INF (10-11)	INIC (12-13)	CAD (14-15)	JUN (16-17)	SÉN (18...)	TOTAL	%
2011	149	113	32	28	11	18	351	
2012	219	111	54	18	22	16	440	
2013	241	133	38	23	24	23	482	
<i>variação</i>	<i>22</i>	<i>22</i>	<i>-16</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>42</i>	<i>9,55%</i>
2014	248	156	36	42	14	23	519	
<i>variação</i>	<i>7</i>	<i>23</i>	<i>-2</i>	<i>19</i>	<i>-10</i>	<i>0</i>	<i>37</i>	<i>7,68%</i>

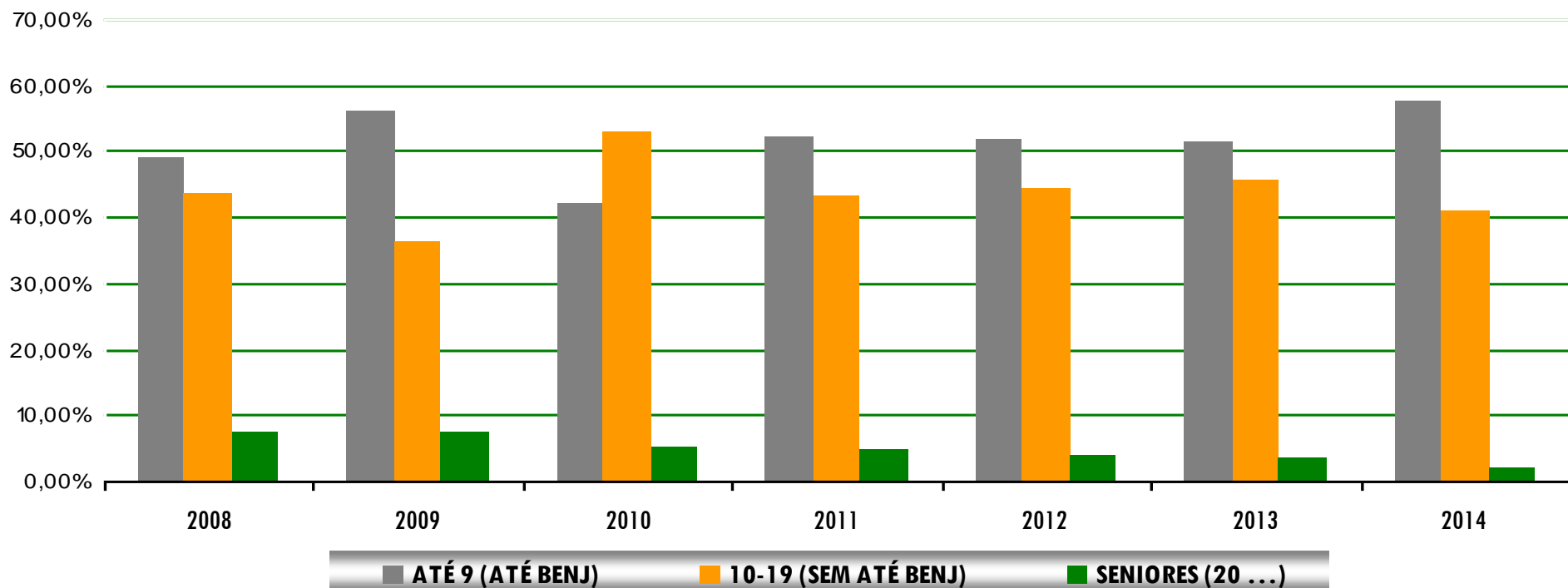
- Na confrontação com a época anterior, a variação global continua a ser positiva, fugindo deste padrão unicamente os escalões de INI (-2) e JUN (-10) onde ocorreu uma variação negativa.
- Também na comparação com a época anterior, verifica-se uma maior variação positiva no escalão de INF (23) e CAD (19) muito fruto do aumento verificado em todas as associações.

RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES



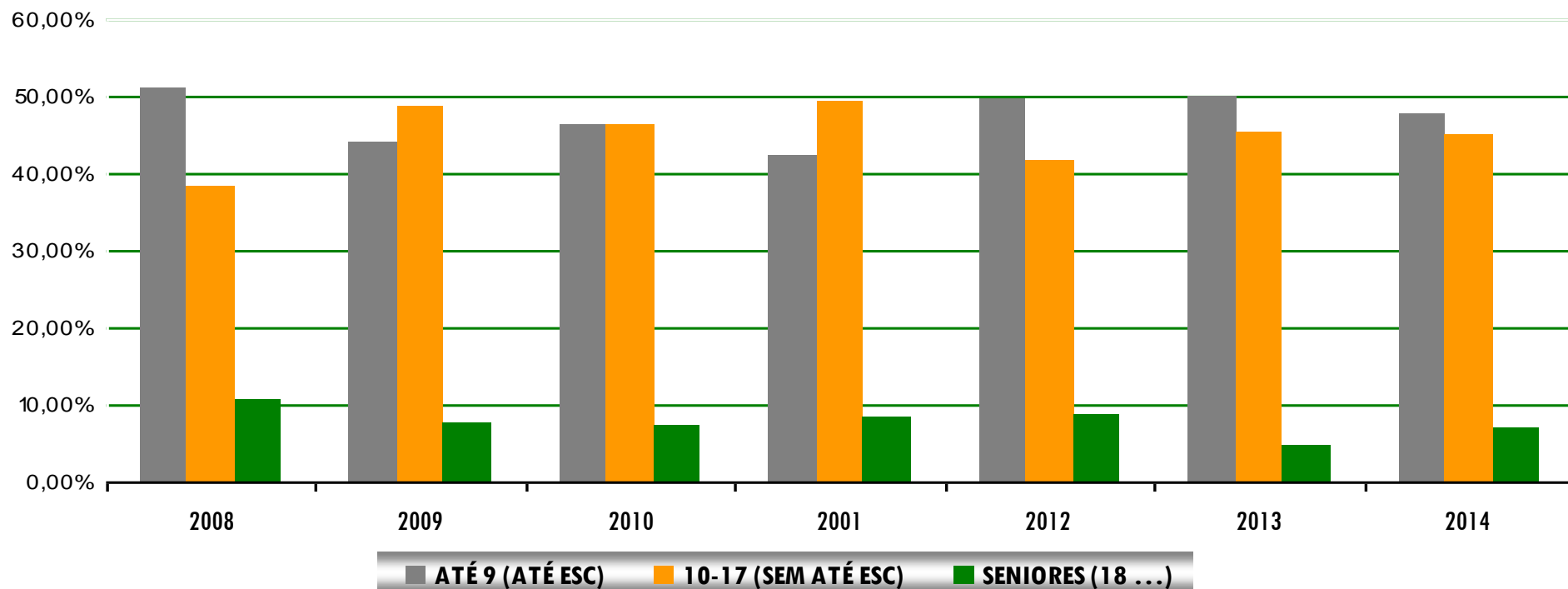
- Nesta época desportiva verifica-se um ganho considerável do grupo intermédio em detrimento dos restantes com 50,21% do peso total dos praticantes da modalidade.

RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES



- Consta-se o aumento do peso do grupo até 9 e a redução dos restantes.
- O peso diminuto no contexto da Patinagem Artística do escalão de SEN atinge o seu pior registo.
- Ao contrário do que acontece com a Hóquei em Patins, o grupo de entrada na modalidade é aquele que suporta mais praticantes na modalidade com 57,41% do peso total.

RELAÇÃO ESCALÕES DE FORMAÇÃO/SENIORES



- O posicionamento do escalão intermédio mantém uma relação semelhante ao verificado na época anterior, já no grupo dos seniores observa-se um aumento contrapondo com uma pequena diminuição do grupo ATÉ ESC.

RELAÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2013-2014

SEXO	INF (11-12)	INIC (13-14)	JUV (15-16)	JUN (17-19)	SÉN (20-34)	TOTAL
Masculinos	58	31	35	44	48	216
Femininos	14	3	4	4	0	25
<i>variação</i>	<i>-44</i>	<i>-28</i>	<i>-31</i>	<i>-40</i>	<i>-48</i>	<i>-191</i>
<i>% escalão/total</i>	<i>29,88%</i>	<i>14,11%</i>	<i>16,18%</i>	<i>19,92%</i>	<i>19,92%</i>	<i>100,00%</i>
<i>% masc</i>	<i>80,56%</i>	<i>91,18%</i>	<i>89,74%</i>	<i>91,67%</i>	<i>100,00%</i>	<i>89,63%</i>
<i>% fem</i>	<i>19,44%</i>	<i>8,82%</i>	<i>10,26%</i>	<i>8,33%</i>	<i>0,00%</i>	<i>10,37%</i>

- Os valores mostram que a participação masculina é maior que a feminina o que, aliás, é consistente com o histórico. No conjunto dos dois sexos e no global, o escalão com menor participação desportiva é o de INI (14,11%) e o que recolhe maior adesão à prática desportiva é o de INF (29,88%).

- É nos SEN que se verifica a maior diferença entre o número de atletas dos dois sexos.

RELAÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2013-2014

SEXO	BENJ (ATÉ 9)	INF (10-11)	INIC/CAD (12-15)	JUN (18-19)	SÉN (20-34)	TOTAL
Masculinos	15	5	7	2	1	30
Femininos	140	36	50	10	4	240
<i>variação</i>	<i>125</i>	<i>31</i>	<i>43</i>	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>210</i>
<i>% escalão/total</i>	<i>57,41%</i>	<i>15,19%</i>	<i>21,11%</i>	<i>4,44%</i>	<i>1,85%</i>	<i>100,00%</i>
<i>% masc</i>	<i>9,68%</i>	<i>12,20%</i>	<i>12,28%</i>	<i>16,67%</i>	<i>20,00%</i>	<i>11,11%</i>
<i>% fem</i>	<i>90,32%</i>	<i>87,80%</i>	<i>87,72%</i>	<i>83,33%</i>	<i>80,00%</i>	<i>88,89%</i>

- Ao contrário do que acontece no Hóquei em Patins, a participação feminina é muito superior à masculina. No conjunto dos dois sexos e no global, o escalão com menor participação desportiva é nos SEN e o que recolhe maior adesão à prática desportiva é o de BENJ no qual se concentra a população que aborda o desporto ainda em termos de experimentação.

- É no escalão de BENJ que se verifica a maior diferença entre o número de atletas dos dois sexos.

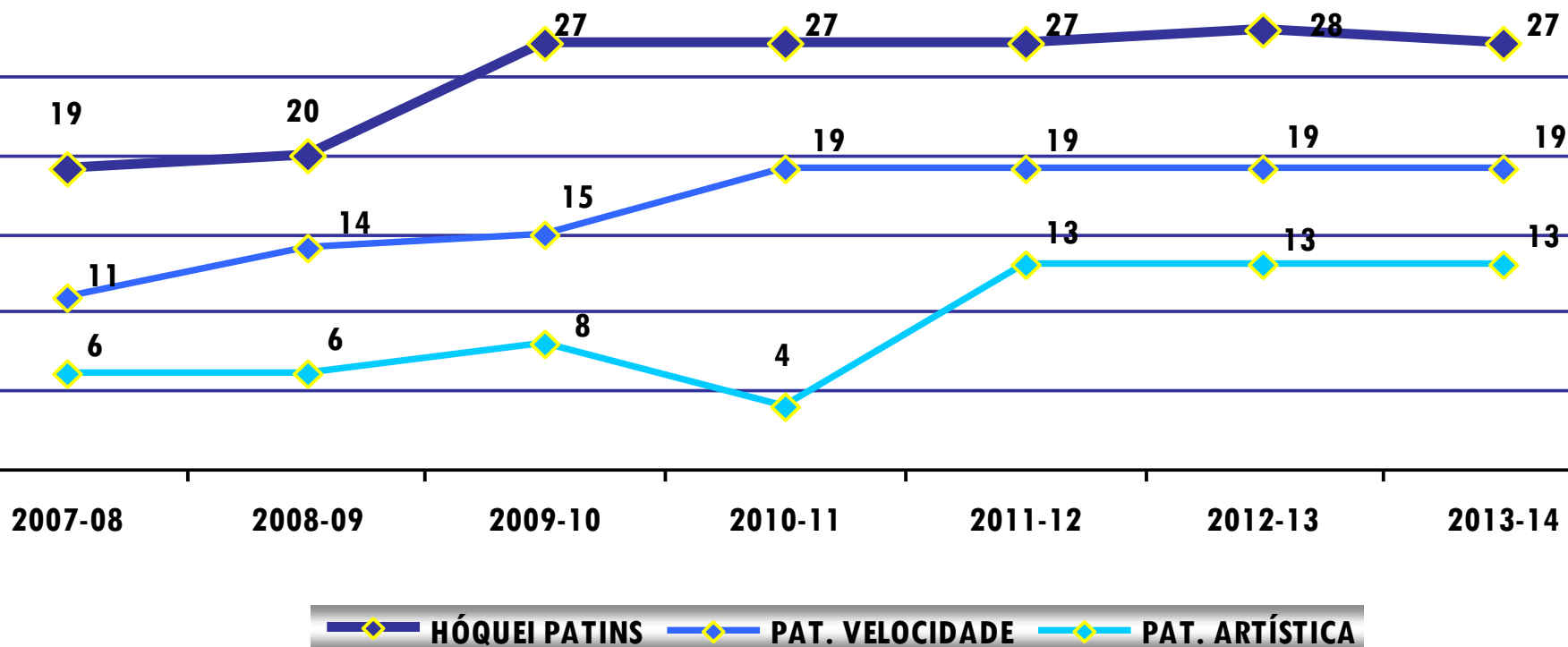
RELAÇÃO POR ESCALÃO ETÁRIO E SEXO 2013-2014

SEXO	ESC (ATÉ 9)	INF (10-11)	INIC (12-13)	CAD (14-15)	JUN (16-17)	SÉN (18...)	TOTAL
Masculinos	114	72	14	13	11	16	240
Femininos	134	84	22	29	3	7	279
<i>variação</i>	<i>20</i>	<i>12</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>-8</i>	<i>-9</i>	<i>39</i>
<i>% escalão/total</i>	<i>47,78%</i>	<i>30,06%</i>	<i>6,94%</i>	<i>8,09%</i>	<i>2,70%</i>	<i>4,43%</i>	<i>100,00%</i>
<i>% masc</i>	<i>45,97%</i>	<i>46,15%</i>	<i>38,89%</i>	<i>30,95%</i>	<i>78,57%</i>	<i>69,57%</i>	<i>46,24%</i>
<i>% fem</i>	<i>54,03%</i>	<i>53,85%</i>	<i>61,11%</i>	<i>69,05%</i>	<i>21,43%</i>	<i>30,43%</i>	<i>53,76%</i>

- Também na Patinagem de velocidade os valores mostram que a participação feminina é maior que a masculina. No conjunto dos dois sexos e no global, o escalão com menor participação desportiva é o de JUN (2,70%) e o que recolhe maior adesão à prática desportiva é o de ESC (47,78%). É no escalão de ESC que se verifica a maior diferença entre o número de atletas dos dois sexos.

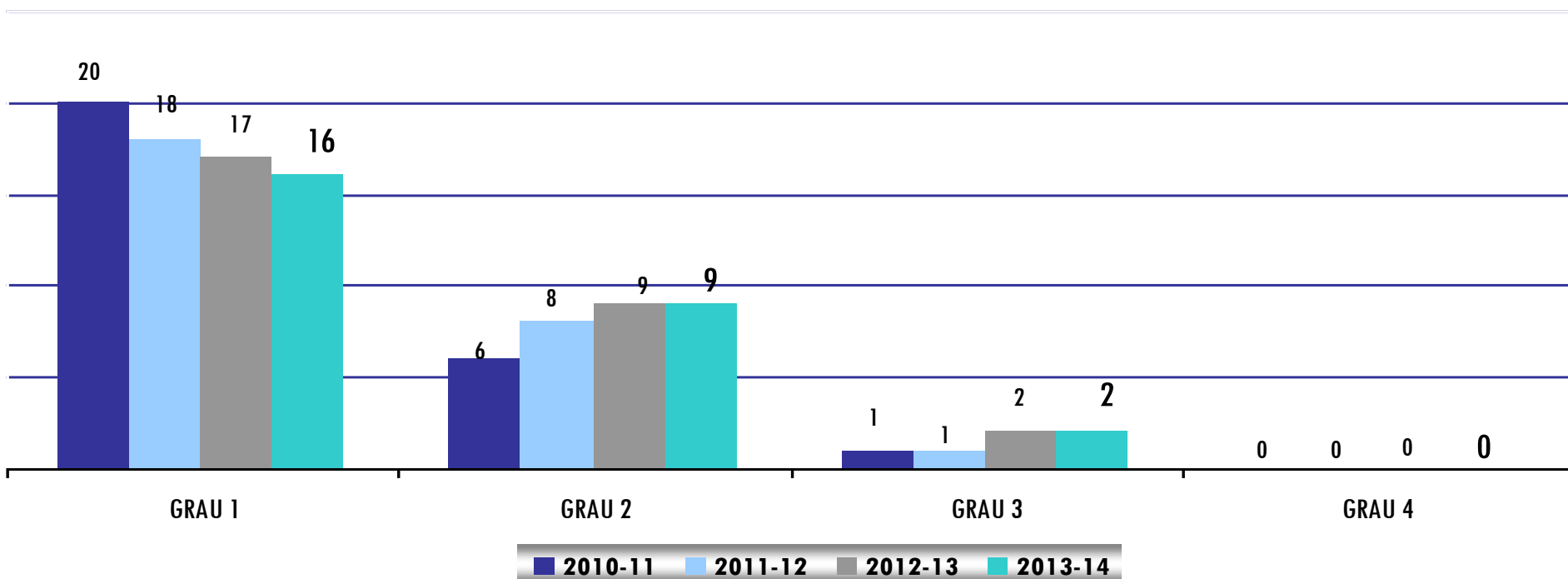
- No referente ao peso relativo dos sexos, o valor mais baixo na participação feminina é o do escalão de JUN (21,43%) enquanto na masculina esse valor é o do escalão de CAD (30,95%).

EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



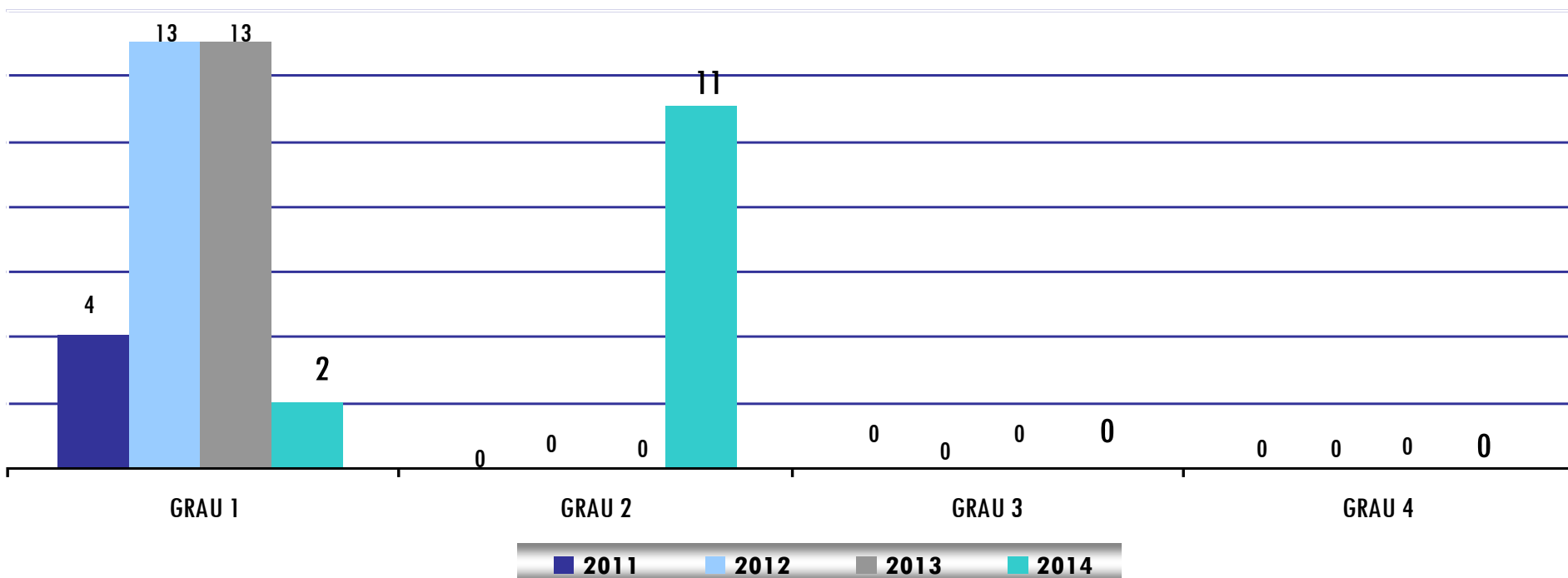
- Tal como no ano transato, as modalidades parecem ter vindo a ajustar os seus quadros técnicos às obrigações e necessidades de uma prática desportiva adequada.

DISTRIBUIÇÃO POR GRAU



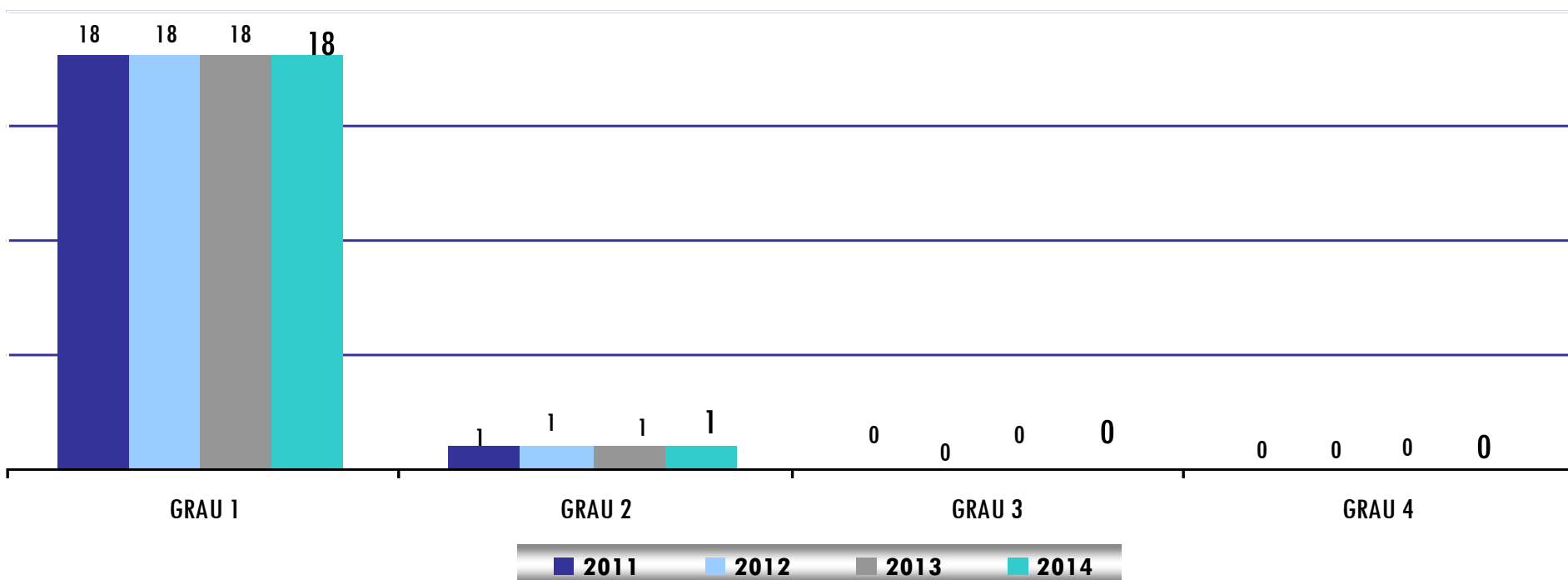
- No Hóquei em Patins, a maioria dos treinadores está posicionada no grau mais baixo.
- Observa-se também a redução de um treinador de grau 1 na APP.

DISTRIBUIÇÃO POR GRAU



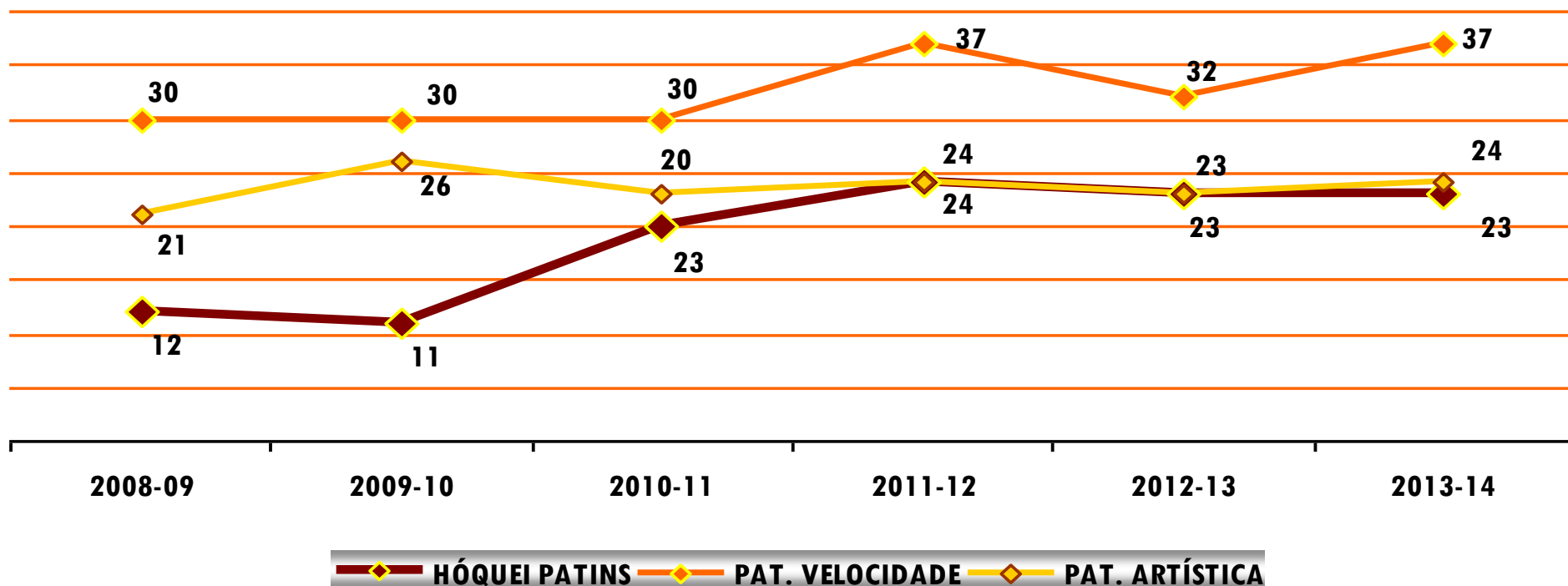
- Na patinagem artística, a maioria deste tipo de agentes desportivos está posicionada no grau 2, devido à transferência de 11 treinadores, o que é um sinal de melhoria gradual de qualificação.

DISTRIBUIÇÃO POR GRAU



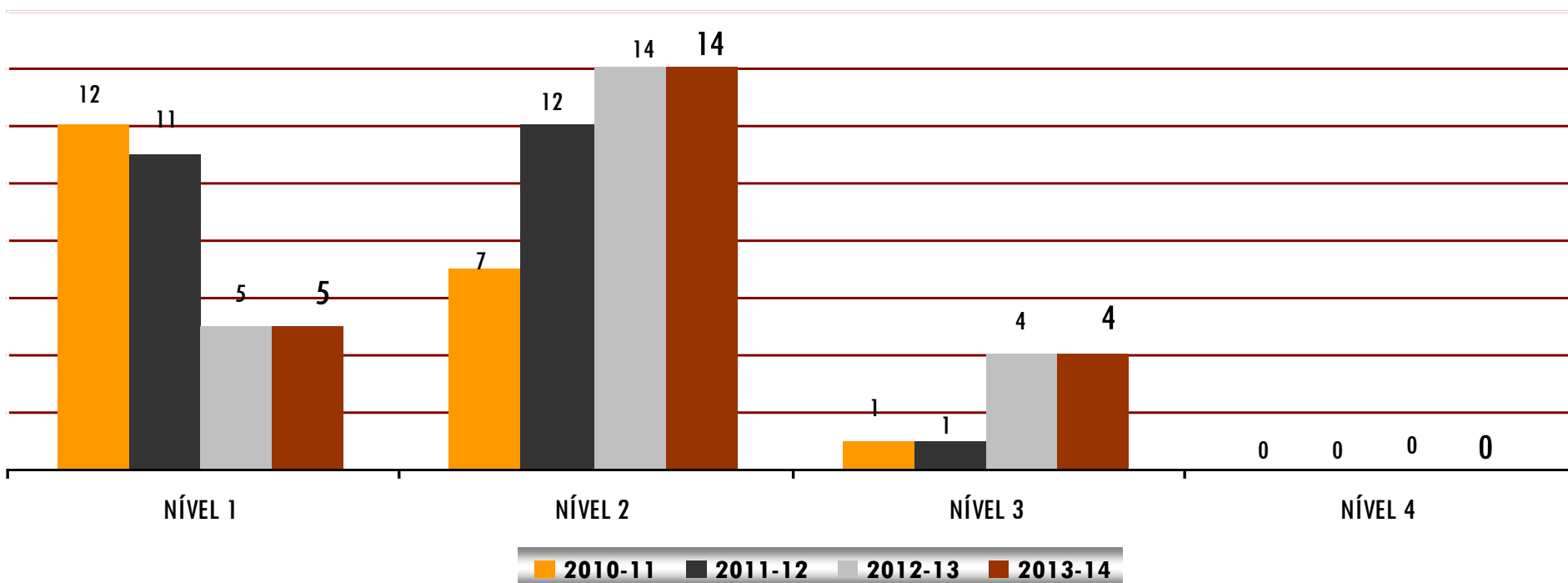
- A grande maioria dos treinadores da Patinagem de velocidade são do grau 1, nível de entrada no sistema mantendo-se o número da época anterior.
- Mantêm-se também o único treinador de grau 2.

EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



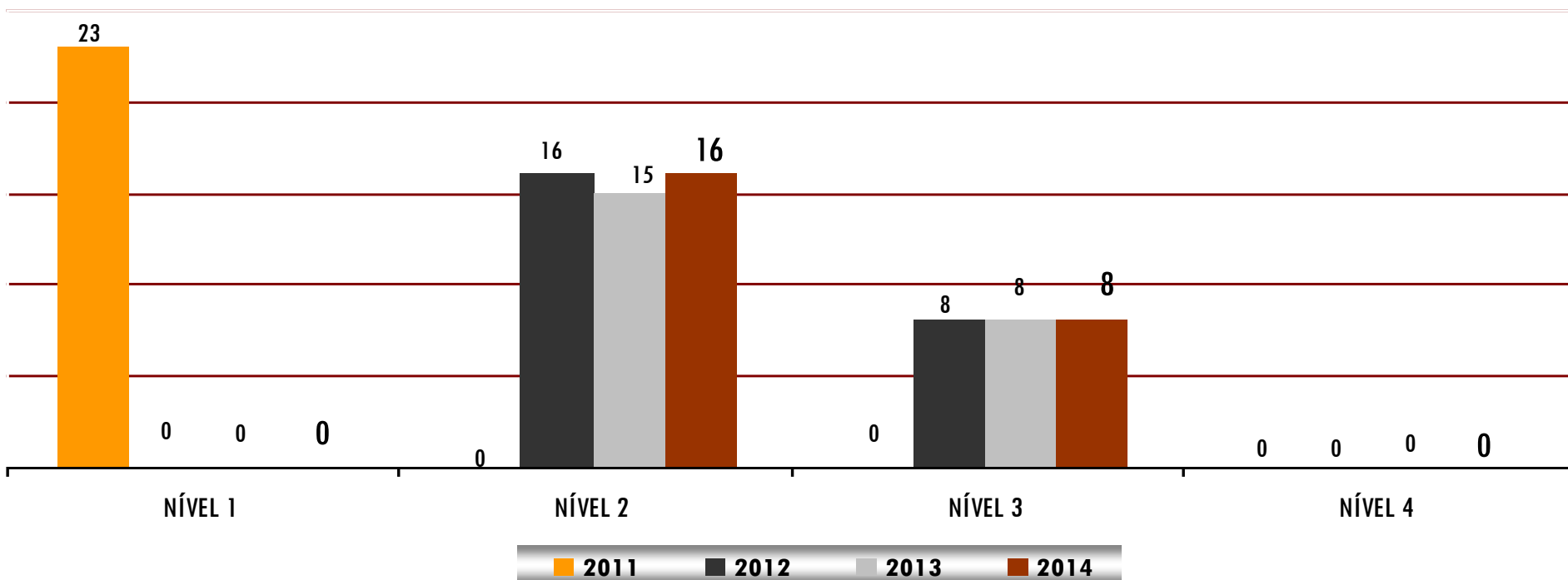
- As modalidades de Hóquei em Patins e Patinagem Artística parecem possuir um quadro de árbitros e juízes adequado e estabilizado para garantir o bom desenvolvimento das suas práticas competitivas.
- A Patinagem de Velocidade volta a alcançar o mesmo número deste tipo de agentes desportivos obtido à duas épocas atrás.

DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEL



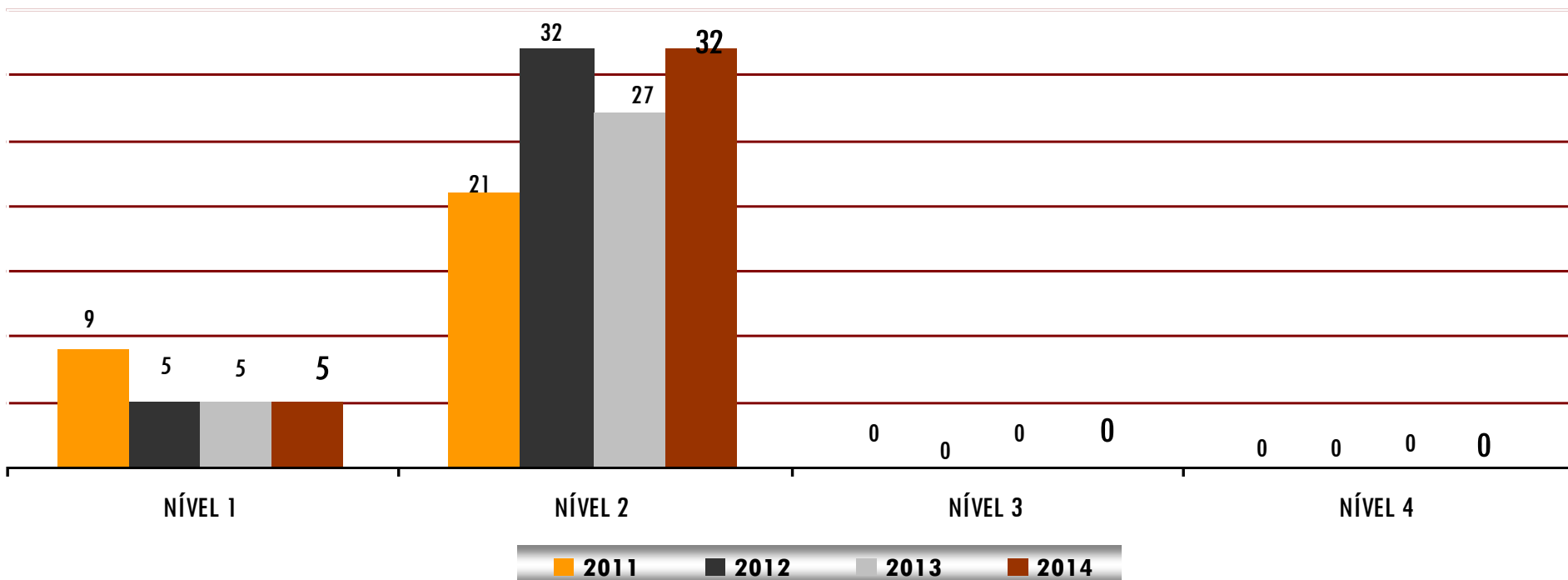
- Verifica-se uma manutenção da qualificação dos árbitros e juizes comparativamente com a época anterior.

DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEL



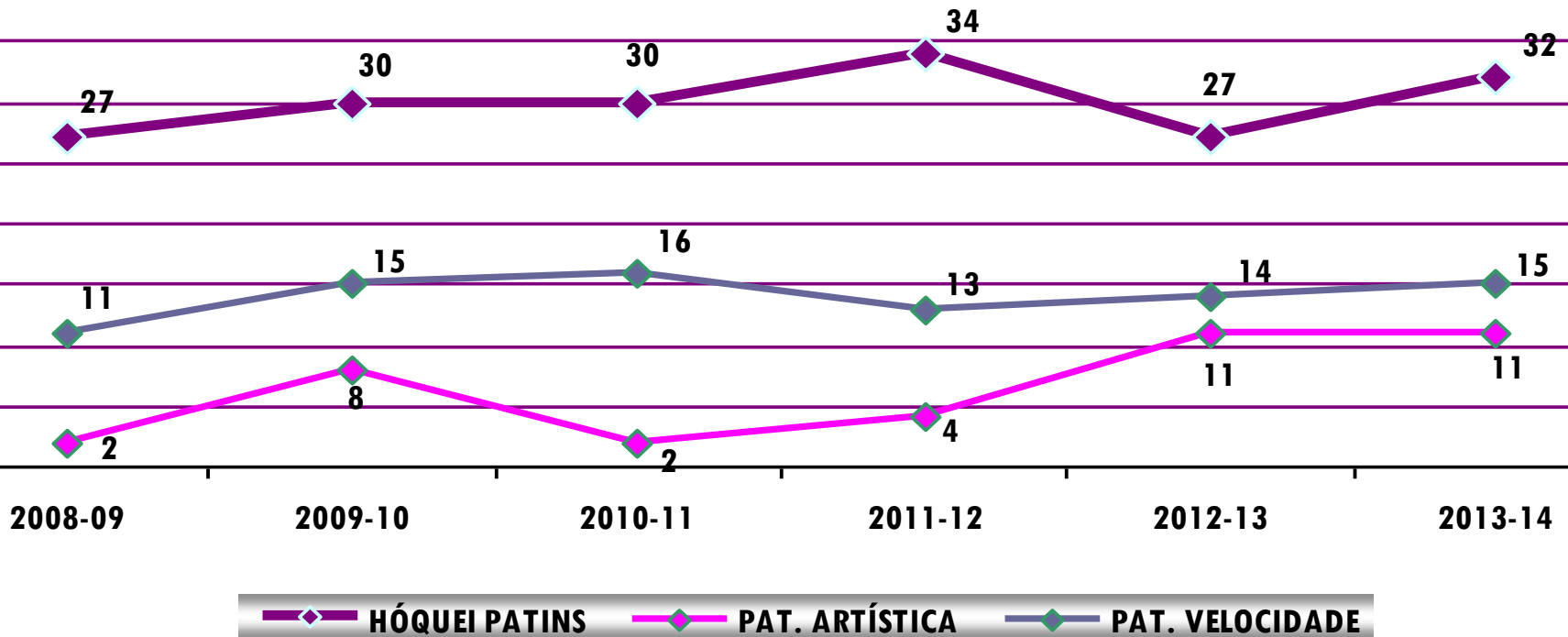
- Na Patinagem Artística também se verifica uma manutenção da qualificação dos árbitros e juízes comparativamente com a época anterior, aumentando unicamente um árbitro/juíz de nível 2.

DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEL



- A nota significativa a reter da leitura deste quadro é o aumento de agentes do nível 2 (+5) da APIT e a manutenção de árbitros/juízes no nível 1.

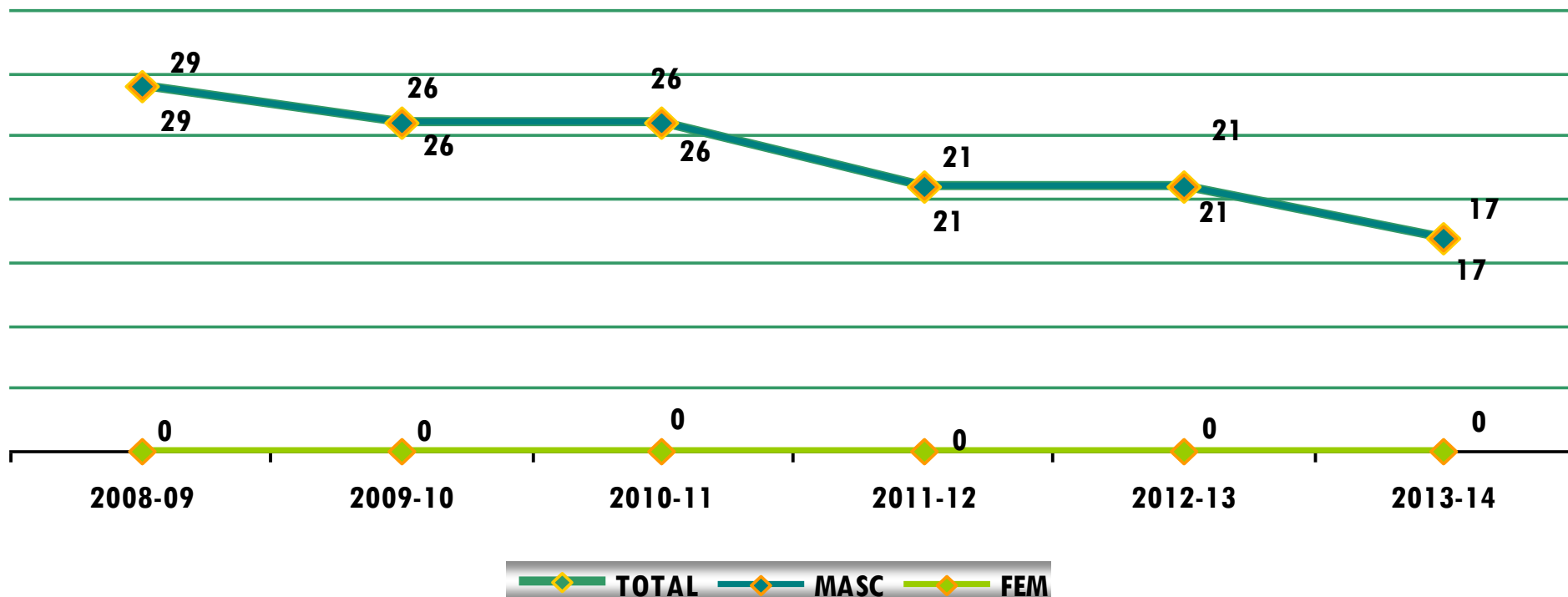
EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES *



* Indicados na demografia federada

- A Patinagem Artística e de Velocidade conseguiram manter nesta época desportiva o mesmo número de dirigentes relativamente à época desportiva anterior enquanto que no Hóquei em Patins aumentou o seu número (+5).

EVOLUÇÃO DO NÚMERO - AÇORES



- A linha de tendência decrescente que este gráfico mostra, parece indicar a dificuldade de sustentação que o Hóquei em Patins parece ter. Após a modalidade ter conseguido manter o número de equipas na época anterior volta a reduzir este registo.

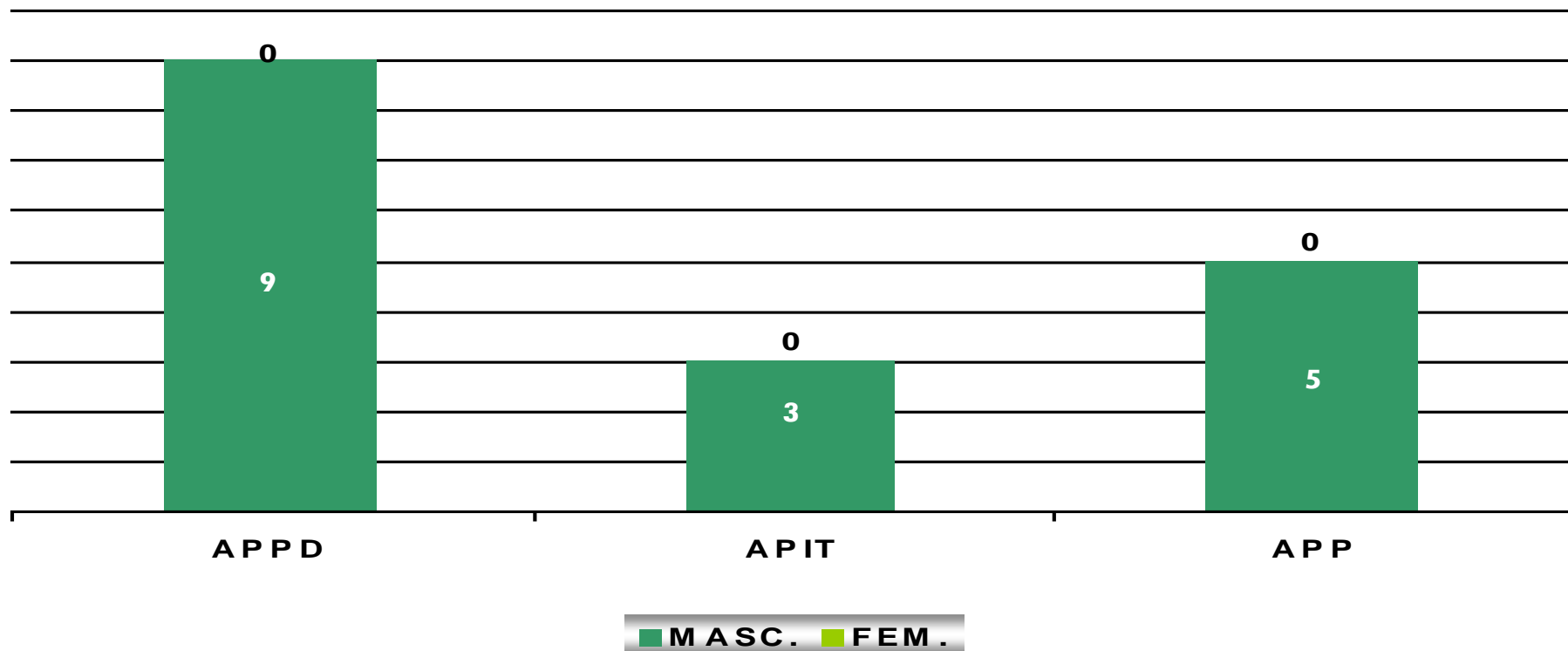
- Não existem equipas do sexo feminino.

EVOLUÇÃO DO NÚMERO POR ESCALÃO - AÇORES

ÉPOCA	INF (11-12)	INIC (13-14)	JUV (15-16)	JUN (17-19)	SEN (20-34)	TOTAL
2009-10	10	4	4	3	5	26
	38,46%	15,38%	15,38%	11,54%	19,23%	
2010-11	8	5	4	3	6	26
	30,77%	19,23%	15,38%	11,54%	23,08%	
2011-12	6	3	4	3	5	21
	28,57%	14,29%	19,05%	14,29%	23,81%	
2012-13	7	3	4	2	5	21
	33,33%	14,29%	19,05%	9,52%	23,81%	
2013-14	4	3	3	3	4	17
	23,53%	17,65%	17,65%	17,65%	23,53%	

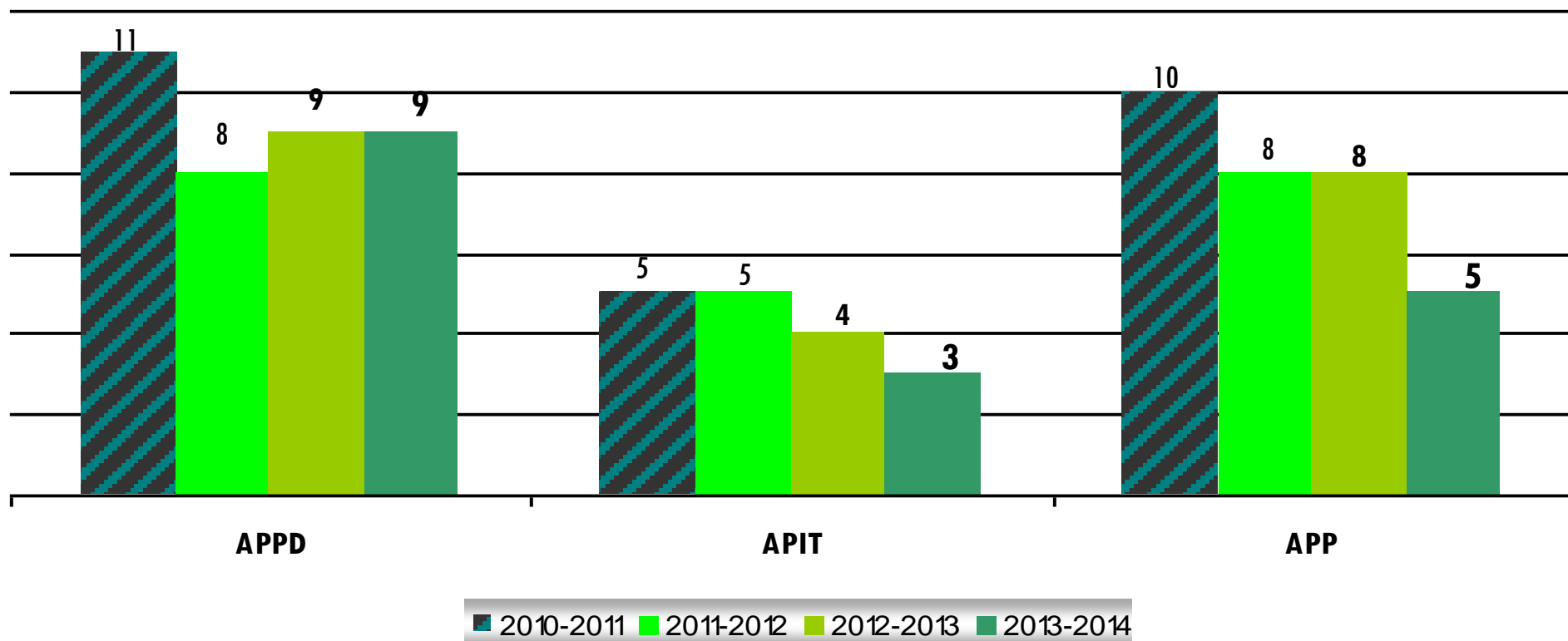
- O quadro mostra que a variação acontece basicamente, no grupo de INF, sendo que este escalão tem uma grande representação (23,53%).

DISTRIBUIÇÃO POR ASSOCIAÇÕES 2013-2014



- Este gráfico mostra a expressão nula de equipas do sexo feminino do Hóquei em Patins.

DISTRIBUIÇÃO NAS ÚLTIMAS 4 ÉPOCAS DESPORTIVAS



- Observa-se uma estabilização do número de equipas na APPD, mas nas restantes associações este número reduz para valores muito baixos e preocupantes.