

**Guia de Preenchimento do Relatório de Avaliação do Projeto**

O modelo de relatório de avaliação da execução do projeto deverá ser preenchido pelas Entidades / Instituições cujos projetos foram apoiados financeiramente pela Direção Regional para a Promoção da Igualdade e Inclusão Social, nos termos regulamentados pela Portaria nº. 49/2009 de 22 de junho de 2009, até 30 dias após a data de conclusão do projeto.

**Por cada projeto apoiado deverá ser preenchido um relatório de avaliação. Os relatórios deverão ser enviados para a Direção Regional para a Promoção da Igualdade e Inclusão Social contendo em anexo o balancete e um exemplar de cada produto editado, para a análise e avaliação da execução do projeto.**

No preenchimento do relatório de avaliação devem ser consideradas as seguintes orientações:

1. **IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE PROMOTORA**
	1. Designação (nome da Entidade Promotora)
	2. Morada (completa da sede)
	3. Número de Identificação Fiscal
	4. Número de Identificação Bancária
	5. Identificação do/a Presidente da Entidade Promotora (Nome completo)
	6. Situação relativa a impostos (declaram a situação)
2. **DESIGNAÇÃO DO PROJETO**

Título de identificação do projeto

1. **ÁREA TEMÁTICA DO PROJETO**

Deve ser **apenas** identificada a área temática dominante do projeto:

* Género
* Deficiência
* Raças/etnias
* Religiões
* Orientação sexual
* Grupos etários
* Violência Doméstica
* Divulgação de Boas Práticas (Conferências, seminários, publicações e outros)
* Estudos e Investigação
1. **LOCAL ONDE SE REALIZOU**

Deverá ser indicada a freguesia e o concelho onde se realizaram as atividades.

1. **DATA DE REALIZAÇÃO**

Deve ser indicada a data de início e a data de conclusão do projeto.

1. **Nº TOTAL DE PESSOAS DIRETAMENTE ABRANGIDAS**

Indicar o número total de pessoas do sexo masculino e do sexo feminino, que foram diretamente abrangidas pelo projeto.

1. **ATIVIDADES A DESENVOLVER NO ÂMBITO DO PROJETO**

Pretende-se com este item identificar as atividades desenvolvidas no âmbito do projeto:

**7.1** Identificação das atividades propostas

**7.2** Identificação das atividades efetivamente realizadas

1. **PRODUTOS EDITADOS DO PROJETO**

Como produtos editados consideram-se por ex.:

* Fotografias;
* Brochuras;
* Documentário DVD;
* Publicações;
* Entre outros.

**NOTA:** Anexo ao Relatório de Avaliação da Execução do Projeto a ser enviado para a Direção Regional para a Promoção da Igualdade e Inclusão Social deve **constar um exemplar de cada produto editado.**

1. **Custo Global do Projeto**

Deve ser indicado o custo total da execução do projeto. Este ponto está relacionado com o Ponto 17. Execução Financeira do Projeto

1. **MONTANTE DO APOIO FINANCEIRO CONCEDIDO**

Deve ser indicada a quantia financeira que a Direção Regional para a Promoção da Igualdade e Inclusão Social apoiou no projeto.

1. **ABRANGÊNCIA DO PROJETO**

A abrangência do projeto pode ser de dois tipos: direta e indireta.

Alguns exemplos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **11.1. - Direta** Nº de pessoas (por sexo e total) que beneficiaram/participaram diretamente do projeto. | **11.2 - Indireta** Nº de pessoas (por sexo e total) que beneficiaram indiretamente do projeto. |
| **ACTIVIDADE** | **Melhoria de capacidades de resposta e equipamentos** | N.º de beneficiários e de beneficiárias | … |
| **Programas e ações de sensibilização/informação** | Nº real do público assistente  | …. |
| **Conferência / Seminário** | Nº de presenças | …. |
| **Formação / Workshop** | Nº de formandos | …. |
| **Investigação** | --- | Nº real do público-alvo do estudo;Nº de leitores (no caso de construir uma brochura ou um livro resultante da investigação, ex. n.º de publicações). |
| **Consultas Técnicas** | Nº de consultantes | … |
| **Promoção e Edição de Livros/Jornais/Revistas** | Nº de pessoas que deram os seus testemunhos ou experiências de vida para a publicação do livro/jornal/revista | Nº de leitores |
| **Atividades Recreativas, culturais, desportivas e artísticas:****- Colónias de férias;****-Atividades Recreativas e/ou desportivas****-Treinos / Torneios desportivos****- Espetáculo de Dança ou Teatro****-Concursos artísticos****- Exposição de trabalhos****- Feiras tradicionais** | N.º de participantesN.º de AtletasN.º de pessoas que desenvolvem os papéis nas peças de teatroN.º de concorrentesNº de pessoas que fazem produtos artísticos para a exposiçãoNº de pessoas que fazem os produtos para a venda | …Nº do público assistente N.º de espetadoresNº do público assistente Nº de visitantesNº de pessoas que compram os produtos feitos pelos utentes |
|  | **Internet (site/blog)** | --- | Nº de visitas virtuais |

**Nota: A equipa técnica não pertence ao grupo de pessoas abrangidas pelo projeto.** Esta executa o projeto com a participação direta das pessoas. Por exemplo, nas colónias de férias, os monitores fazem parte da equipa técnica e não da abrangência.

O público em geral é a abrangência indireta, por ex., espetadores, assistentes, leitores.

1. **DESVIOS EM RELAÇÃO AO PROJETO APRESENTADO**

Devem ser justificados **todos** os desvios na realização do projeto, relativamente à candidatura apresentada.

1. **RESULTADOS OBTIDOS PELA APLICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

Devem ser apresentados os resultados obtidos com a aplicação de cada instrumento de avaliação.

1. **IMPACTO DO PROJETO**

Devem ser indicados os efeitos do projeto nas pessoas abrangidas e no público em geral.

a) A nível das pessoas abrangidas

Por exemplo:

* Aquisição e valorização pessoal e social;
* Melhoria da qualidade de vida;
* Integração;
* Entre outros.

b) A nível da comunidade em geral

Por exemplo:

* Sensibilização e envolvimento da comunidade nos trabalhos feitos pelas pessoas abrangidas;
* Sensibilização para as problemáticas em questão (múltiplas descriminações);
* Visibilidade nos meios de comunicação social: TV e artigos publicados nos jornais/revistas públicos;
* Contratualização de novas parcerias;
* Entre outros.
1. **PERSPETIVAS FUTURAS**

Devem ser referidas as perspetivas ou iniciativas futuras que se prevêem desenvolver a partir dos resultados obtidos com a execução do projeto.

1. **EXECUÇÃO FINANCEIRA DO PROJETO**

É fundamental o preenchimento com os valores corretos para que se possa avaliar a relevância do projeto desenvolvido com o apoio financeiro da Direção Regional para a Promoção da Igualdade e Inclusão Social.

* 1. Discriminar os recursos que foram necessários para o desenvolvimento do projeto;
	2. Discriminar as deslocações efetuadas, bem como o número e valor;
	3. No caso de se ter verificado despesas com pessoal que foi destacado para o projeto, designar a categoria, número de pessoas por categoria e a percentagem de tempo de afetação;
	4. Em caso de aquisição de serviços, designar os serviços a adquiridos e o seu valor;
	5. As despesas efetuadas no desenvolvimento do projeto que não se enquadram nos pontos anteriores, serão discriminadas neste ponto;
	6. Devem também constar os valores concedidos por todas as fontes de financiamento do projeto.