



---

## BRASÃO DE ARMAS DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

---

## .índice

pág 03 . 01 introdução

pág 04 . 02 brasão de armas

pág 05 . 03 brasão de armas (cores planas)

pág 06 . 04 brasão do presidente

pág 07 . 05 grelha de construção

pág 08 . 06 cores

pág 09 . 07 margens de segurança

pág 10 . 08 tamanho mínimo da assinatura

pág 11 . 09 tipografia

pág 12 . 10 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 13 . 11 exemplos de utilização indevida

pág 14 . 12 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 15 . 13 comportamento sobre fundos fotográficos



## 01. introdução

Este manual estabelece as normas de aplicação da imagem de marca - Brasão de Armas da Região Autónoma dos Açores.

É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

02

02. brasão de armas



03

03. brasão de armas (cores planas)



04

04. brasão do presidente



# 05

## 05. grelha de construção



O brasão obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si por uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.



06. cores

| Preto                                       | Amarelo                                       | Azul  | Vermelho                                     | Dourado                                       | Amarelo torrado                              | Azul escuro                                 | Cinzeno  |
|---|---|---|--|---|--|---|--|
| <b>Cor Direta</b><br>Pantone Black          | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 107 C            | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 288 C          | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 485 C           | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 4505 C           | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 116 C           | <b>Cor Direta</b><br>Pantone 280 C          | <b>Cor Direta</b><br>Pantone Black 27%         |
| <b>Quadricromia</b><br>0% 0% 0% 100%        | <b>Quadricromia</b><br>4% 8% 89% 0%           | <b>Quadricromia</b><br>100% 65% 0% 30%      | <b>Quadricromia</b><br>2% 95% 94% 0%         | <b>Quadricromia</b><br>36% 37% 79% 21%        | <b>Quadricromia</b><br>0% 20% 96% 0%         | <b>Quadricromia</b><br>100% 89% 34% 22%     | <b>Quadricromia</b><br>0% 0% 0% 27%            |
| <b>RGB</b><br>Red 29<br>Green 29<br>Blue 27 | <b>RGB</b><br>Red 251<br>Green 222<br>Blue 30 | <b>RGB</b><br>Red 0<br>Green 67<br>Blue 128 | <b>RGB</b><br>Red 225<br>Green 35<br>Blue 29 | <b>RGB</b><br>Red 152<br>Green 132<br>Blue 66 | <b>RGB</b><br>Red 255<br>Green 203<br>Blue 0 | <b>RGB</b><br>Red 34<br>Green 48<br>Blue 93 | <b>RGB</b><br>Red 203<br>Green 203<br>Blue 203 |
| <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3889B              | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3115B                | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3281B              | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3485B               | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3871B                | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3109B               | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3281B              | <b>ECOTAC E3000+</b><br>E3430B                 |
| <b>RAL</b><br>9005                          | <b>RAL</b><br>1016                            | <b>RAL</b><br>5002                          | <b>RAL</b><br>3020                           | <b>RAL</b><br>1020                            | <b>RAL</b><br>1023                           | <b>RAL</b><br>5002                          | <b>RAL</b><br>7038                             |
| <b>HTML</b><br>#1D1D1B                      | <b>HTML</b><br>#FDE021                        | <b>HTML</b><br>#002D74                      | <b>HTML</b><br>#E1251B                       | <b>HTML</b><br>#998543                        | <b>HTML</b><br>#FFCD00                       | <b>HTML</b><br>#002169                      | <b>HTML</b><br>#CCCDCE                         |

O brasão é composto por 7 cores.

As cores são elementos com extrema importância, sendo necessária a sua correta utilização.

Deverão ser sempre utilizadas as cores diretas. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

# 07

## 07. margens de segurança



A utilização do brasão está condicionada à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar o brasão.

**Exemplo:** Lorem ipsum dolor sit amet. consectetur adipiscing elit. Suspendis tesque tempus nunc orci eu c at, ultrices in, i vitae diam orne tempor purus e sequat a, sod conwallis matti amet tortor or tis ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur us nec pellen- ibh, vel lacinia ortor, faucibus . Etiam vel leo du. Curabitur icidunt a, con- rerra. Quisque amet nunc sit xcumsan mat- tis ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur



08. tamanho mínimo da assinatura



Para que o brasão mantenha uma correta legibilidade, este nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, o mesmo deve ser impresso em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.





## 09. tipografia

### Old London Regular

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxy;

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

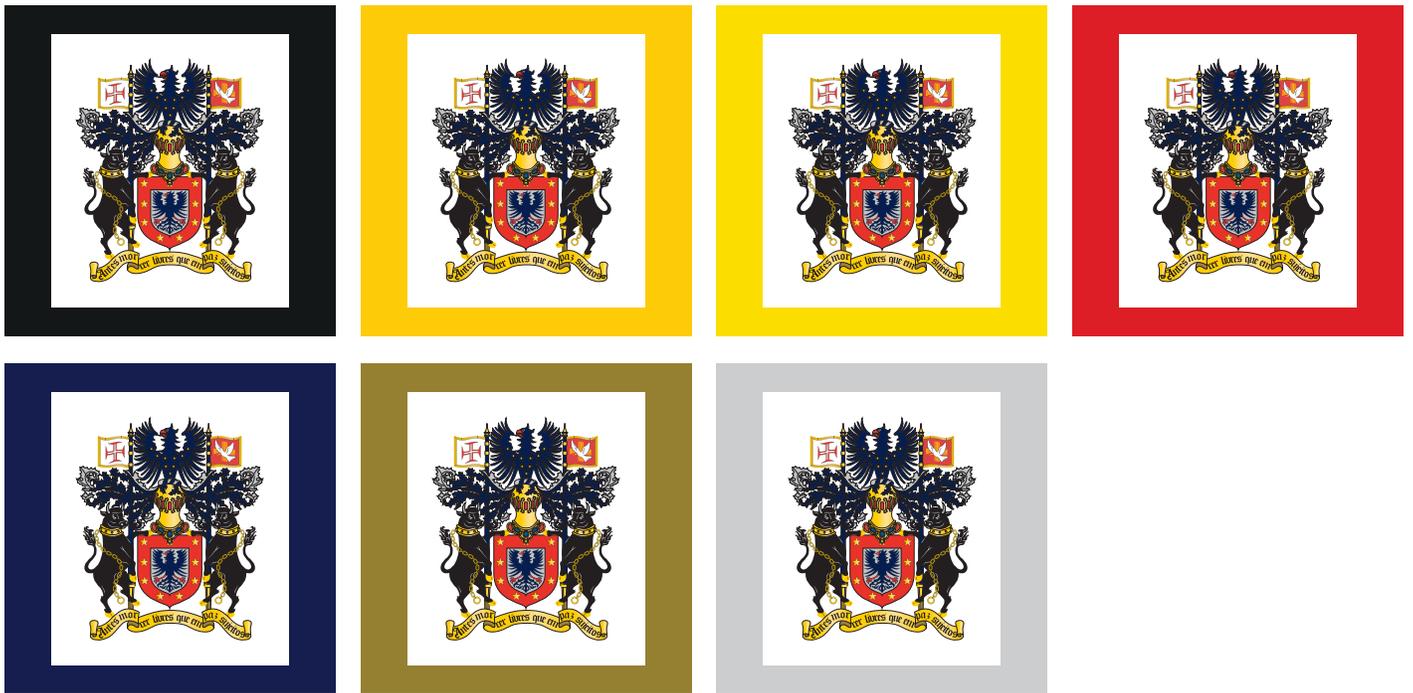
\$.,:!?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat. Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.

A tipografia, elemento que caracteriza a identidade Brasão de Armas, foi aprimorada tendo por base a tipografia Old London Regular.

# 10

## 10. comportamento sobre fundos com a cor da identidade



Para utilizações sobre fundo com a cor da identidade deverá ser aplicada margem a branco conforme indicado.



# 12

## 12. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor



Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.

# 13

## 13. comportamento sobre fundos fotográficos



O brasão pode ser aplicado sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicado.

A versão com as margens a branco, deve ser aplicada em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.