SELO OFICIAL DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

. índice

pág 03 . 01 introdução

pág 04 . 02 Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores

pág 05 . 03 Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores (sem descrição)

pág 06 . 04 grelha de construção

pág 07 . 05 cores

pág 08 . 06 positivo / negativo

pág 09 . 07 margens de segurança

pág 10 . 08 tamanho mínimo da assinatura

pág 11 . 09 tipografia

pág 12 . 10 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 13 . 11 exemplos de utilização indevida

pág 14 . 12 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 15 . 13 comportamento sobre fundos fotográficos

01. introdução

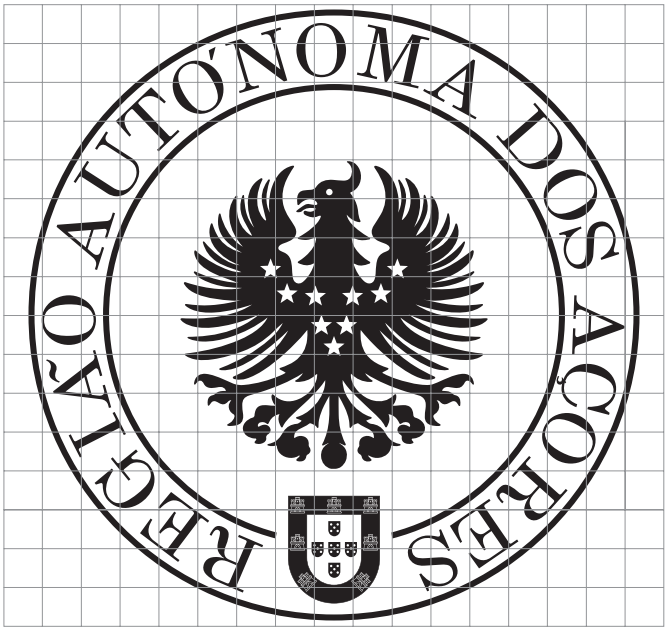
Este manual estabelece as normas de aplicação da imagem de marca - Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores.

É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

02. Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores

03. Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores (sem descrição)

04. grelha de construção



X

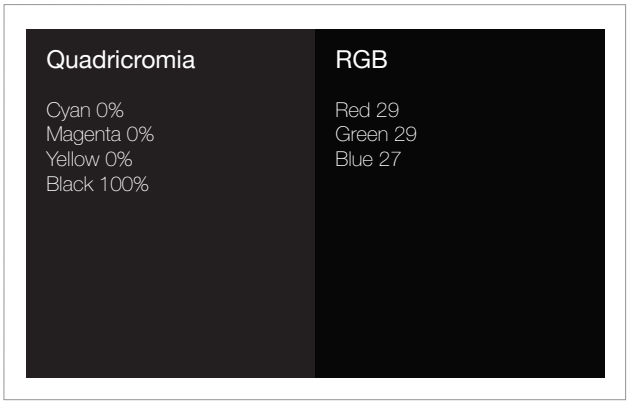
valor X = 5 mm

X

O selo obedece a uma grelha estruturada
por retas horizontais e verticais separadas paralelamente
entre si por uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a
legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.

05. cores



O selo é composto por 1 cor.

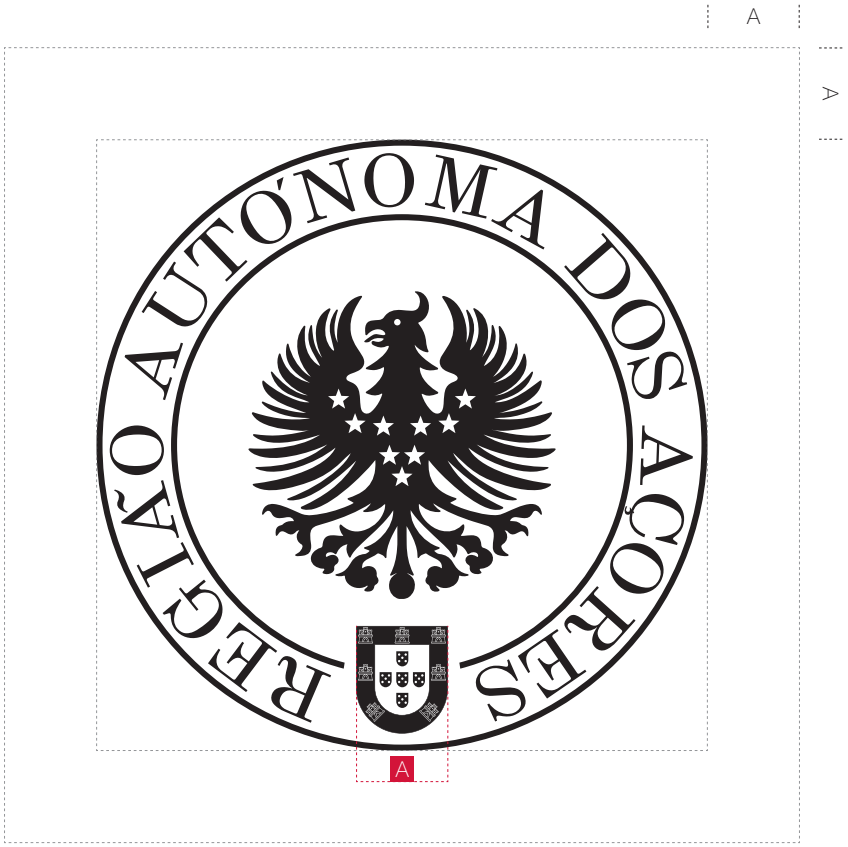
Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.

Deverá ser sempre utilizada a cor direta. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

06. positivo / negativo

Aplicação do positivo e negativo.

07. margens de segurança



A utilização do selo está condicionada à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar o selo.

Exemplo: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspend s nec pellentesque tempu h, vel lacinia nunc orci eu rtor, faucibus at, ultrices in, Etiam vel leo vitae diam orr dui. Curabitur tempor purus idunt a, consequat a, so rra. Quisque convallis mat met nunc sit amet tortor c umsan mattis ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur

08. tamanho mínimo da assinatura

Para que o selo mantenha uma correta legibilidade, este nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, o mesmo deve ser impresso em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.

1,5 cm

09. tipografia

Old Standard TT Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
$.,;:!?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat.Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.

A tipografia, elemento que caracteriza a identidade Selo da Região Autónoma dos Açores, teve por base a tipografia Old Standard TT Regular.

10. comportamento sobre fundos com a cor da identidade

Este comportamento pretende demonstrar que
a estrutura do selo não se altera quando este é
representado sobre fundo com a cor da identidade.

11. exemplos de utilização indevida

. A

. B

. C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse at elit. In congue, lacus nec pellentesque molestie, nunc orci imperdiet nibh, vel lacinia nunc orci id diam. Phasellus quam tortor, faucibus ac, accumsan, consectetuer quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare fringilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus eu magna. Ut ullamcorper in, consectetuer quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare fringilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus

. D

. E

. F

A) Não distorcer e alterar proporções; B) Não rodar o selo; C) Nunca sobrepor texto. Respeitar sempre as margens de segurança; D) Não utilizar sobre fundos confusos; E) Nunca utilizar cores que não sejam as pertencentes ao selo; F) Manter sempre a integridade do selo. Não separar os seus elementos.

12. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.

13. comportamento sobre fundos fotográficos

O selo pode ser aplicado sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicado.

A versão monocromática negativa (selo a branco) deve ser aplicado em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.